



Mod. X

Avviso esplorativo per progetti da inserire nel cartellone di “Prato Estate 2020”

Modulo di partecipazione – progetti art. 1 lettera A (proposte in qualità di fornitori, come prestazione di servizio con emissione fattura elettronica)

Il presente modello dovrà essere necessariamente dattiloscritto ed inviato quindi in formato pdf. Non può essere inviato scansionato anche se dattiloscritto.

Al presente modello dovrà essere allegato il modello X1, questo invece da inviare firmato e scansionato.

I	Titolo del progetto (Specificare l'eventuale rassegna nella quale è inserita la proposta)	Duo Baldo - CONdivertimentoCERTO
II	Soggetto proponente (allegare Curriculum del richiedente)	ATTODUE Associazione Culturale (Vedi allegato Curriculum AttoDue.pdf)
	Rappresentante legale (nominativo e sede)	Silvano Panichi CAPRAIA ISOLA (LI) VIA SAN GIORGIO 23
II	Referente operativo (nome, telefono cellulare, indirizzo di posta elettronica)	Aldo Gentileschi cell. +39 333 8039990 aldogentileschi@pec.aldogentileschi.com aldogenti@gmail.com
I V	Sede sociale (indirizzo, recapiti telefonici e mail)	Via San Martino, 107 50013 Campi Bisenzio (FI) cell. +39 333 8039990 aldogentileschi@pec.aldogentileschi.com aldogenti@gmail.com
V	Codice fiscale del proponente	94007110482
V I	P. iva del proponente	03406860480
V II	Obiettivo generale principale (indicare un solo obiettivo tra quelli indicati nell'avviso di selezione)	Originalità e innovatività della proposta
V II I	Area specifica dell'intervento (es. concerti di musica classica, teatro, etc...)	Concerto di musica classica/Spettacolo teatrale
I X	Relazione descrittiva	Suonare, giocare, in Italiano sono termini distinti. Non così in Inglese, Tedesco e Francese. Cosa può

(max 5000 battute)

accadere se un musicista "Serio" si trova a suonare con un altro musicista per il quale fare musica è anche "giocare"? Quali relazioni si verrebbero a stabilire tra i due? Come reagirebbero l'uno a contatto con l'altro? Dalle risposte a queste domande è scaturito uno spettacolo che propone un modo diverso di accostarsi al mondo della musica classica. Scherzi, tic, provocazioni musicali diventano il tessuto dello spettacolo nel quale la musica si coniuga con il divertimento. Così lo spettacolo risponde ad una partitura di sinfonia, nella quale, naturalmente, tra tutti i movimenti prevale ... l'allegro.

Originalità e innovatività della proposta:

Di solito il concerto di musica classica viene associato, da un pubblico giovane e di non appassionati, alle immagini stereotipate (e sbagliate, ma tant'è...) di vecchio, noioso, lungo, impegnativo e la sala da concerto come un luogo di costrizione in cui si deve stare zitti e fermi. L'originalità e l'innovatività della nostra proposta consiste nel presentare la musica classica in modo giocoso, scanzonato, rilassato (sempre con esecuzioni di altissimo livello artistico!), che ne favorisca la fruizione per chiunque, perché ai concerti del Duo Baldo, persone di tutte le età, di ogni estrazione culturale e perfino i bambini seguono con attenzione e coinvolgimento, avvicinandosi al linguaggio della musica classica in modo naturale. In questo senso lo spettacolo/concerto è un efficacissimo "grimaldello culturale" che, attraverso l'approccio del Duo Baldo, riesce a formare e reclutare nuovo pubblico per un repertorio di solito confinato ai soli amatori.

Capacità di coinvolgimento di artisti di fama nazionale e/o internazionale:

La formula di spettacolo è molto flessibile, quasi composta a moduli. Questo ha permesso al Duo Baldo di collaborare con I Filarmonici di Busseto per il concerto di capodanno 2020 all'Auditorium Paganini di Parma, con il Quartetto Euphoria in un evento al teatro Pierto Aretino di Arezzo, con molti cantanti lirici di fama internazionale come il soprano Maria Luigia Borsi, I tenori Antonello Palombi, Roberto de Biasio, Giorgio Casciarri, Gianluca Terranova, il baritono David Cecconi, e perfino con la ballerina Petra Conti, étoile del Los Angeles Ballet. Inoltre il Duo Baldo è stato invitato, come ospite, in due puntate della nuova serie TV sulla musica classica "Now Hear This", trasmessa in prima serata dalla PBS (tv pubblica americana) e condotta dal Violinista e Direttore dell'orchestra di Città del Messico, Scott Yoo.

Capacità di attrarre pubblico:

Proprio per l'originalità della proposta e l'apprezzamento ricevuto, gli spettacoli del Duo Baldo sono frequentati in numero sempre crescente, ottenendo il tutto esaurito alla Taipei National Concert



		<p>Hall (Taiwan), al Beijing Concert Hall (Cina), in quasi tutte e 36 le città degli Stati Uniti nella tournée del 2018.</p> <p>Capacità di creare o consolidare reti progettuali artistiche, anche locali: L'Associazione Culturale AttoDue è uno dei 33 soggetti di coordinamento residenze artistiche Toscane RAT. Gestisce in Multiresidenza Multidisciplinare il Teatro Della Limonaia di Sesto Fiorentino. Questo progetto verrà svolto in collaborazione col Munar, Museo della Narrazione di Firenze, che si occuperà di comunicazione e promozione.</p> <p>Equilibrio tra contenuto della proposta artistica e professionalità degli artisti coinvolti e costo complessivo del progetto: Aldo Gentileschi è diplomato al conservatorio di Livorno con 10, ha ottenuto il compimento inferiore di composizione ed è attore professionista. Si è diplomato alla scuola della Limonaia di Sesto Fiorentino e si è perfezionato con Rem & Cap, Marcello Bartoli, Paolo Nani, Caludio Morganti e Leo Muscato. Ha lavorato con Carlina Torta, Monica Guerritore, il teatro stabile del Veneto, il Teatrificio Esse e altri. Brad Repp è diplomato in violino al conservatorio di Lucca con 10 lode e menzione speciale. Fra i suoi impegni più recenti ricordiamo i concerti a Shanghai, come violino solista, con José Carreras, violino solista con la Shenzhen Symphony Orchestra, un concerto con Andrea Bocelli come violino solista al Teatro Verdi di Pisa e la realizzazione di un CD insieme al pianista Bruno Canino, al tenore Marco Berti e al soprano Maria Luigia Borsi. Pertanto il contenuto della proposta e la professionalità degli artisti ci sembrano più che equilibrate col costo proposto di 3.200 euro più iva, dal momento che la loro agenzia vende lo spettacolo a 4.000 euro più iva per uno spettacolo singolo.</p>
X	<p>Relazione descrittiva breve (max 400 battute)</p>	<p>Suonare, giocare, in Italiano sono termini distinti. Non così in Inglese, Tedesco e Francese. Cosa può accadere se un musicista "Serio" si trova a suonare con un altro musicista per il quale fare musica è anche "giocare"? Dalle risposte a queste domande è scaturito uno spettacolo che risponde ad una partitura di sinfonia, nella quale, naturalmente, tra tutti i movimenti prevale ... l'allegro.</p>
X	<p>Sede/i delle iniziative e calendario di massima (indicare le motivazioni relative alle collocazioni temporali e di spazio e le condizioni di disponibilità e</p>	<p>Corte delle Sculture di Prato perché abbiamo considerato che possa essere adeguato per capienza. Come collocazione temporale abbiamo individuato il periodo che va dalla metà di giugno fino alla metà di luglio per scegliere la serata più</p>

	funzionalità verificate dal proponente, degli spazi e dei luoghi individuati)	adatta a noi e a voi.
X II	Elenco titoli e competenze del proponente e degli artisti/professionisti/collaboratori, attori dell'iniziativa	Il Duo Baldo , composto da Brad Repp al violino e Aldo Gentileschi al pianoforte, ha avuto il suo primo importante successo il 24 aprile 2004 quando è stato invitato dalla "Fondazione Arpa" per accompagnare il tenore Andrea Bocelli . In seguito si è esibito, in Italia e all'estero. Tra i tanti concerti ricordiamo l'esibizione al Festival di Salisburgo nel 2010 , al Musashino Cultural Foundation di Tokyo , alla Shanghai Concert Hall , al Festival Mozaic di S. Luis Obispo in California, al Centro Culturale "Roberto Cantoral" di Città del Messico , al Festiva San Fruitòs de Bages a Barcellona , al Teatro Grande di Brescia e per la Società dei Concerti di Trieste . Nel 2018, il duo ha svolto, con grande successo di pubblico e critica, una tournée di 36 città negli Stati Uniti d'America. Sempre nel 2018 il duo ha tenuto un concerto nella Taipei National Concert Hall di Taiwan che è andato completamente esaurito, guadagnandosi un nuovo invito per l'ottobre 2019. Il duo è inoltre stato ospite per ben due volte nella nuova serie Tv americana sulla musica classica "Now hear this" trasmesso in prima serata dalla PBS (tv pubblica americana). L'11 settembre 2011 il duo ha suonato un concerto col pianoforte di Giacomo Puccini , accompagnando il soprano Maria Luigia Borsi al Teatro del Giglio di Lucca nell'esecuzione di quattro fantasie su quattro opere Pucciniane arrangiate dal duo stesso. Ricordiamo infine il successo ottenuto alla trasmissione "Tu Sí Que Vales" su Canale5.
X II I	Elenco dei soggetti coinvolti nel progetto (In caso di collaborazione con altri enti, associazioni, soggetti allegare lettera di certificazione della collaborazione al progetto presentato firmata dal legale rappresentante o, in caso di soggetto non giuridico, del referente del soggetto che collabora al progetto)	MUNAR MUSEO DELLA NARRAZIONE APS PER ORGANIZZAZIONE, COMUNICAZIONE E PROMOZIONE
X I V	Descrizione dell'allestimento tecnico previsto (e conforme alla dotazione descritta all'art 3 dell'avviso), corredata da relativa planimetria formato A4;	VEDI ALLEGATO "Scheda Tecnica.pdf"
X V	Esigenze tecniche supplementari: descrizioni materiali e indicazione costo relativo alle esigenze tecniche supplementari (da comprendere nel costo del progetto)	Noleggio pianoforte a coda con panchetto e accordatura sul posto € 600,00 + iva

comune di
PRATO



X V I I	Stima affluenza e eventuale previsione ingresso a pagamento	La nostra stima di affluenza è intorno alle 500 persone. Siamo indecisi se fare un biglietto simbolico 5 euro adulti, 2 euro bambini sotto 15 anni o ingresso gratuito.
X V II	Preventivo di spesa (specificare aliquota IVA)	600 (COSTO PIANOFORTE) + 2.600 (COSTO SPETTACOLO) = 3.200 € + IVA
X V II I	Foto ad alta risoluzione (300 dpi)	Vedi Allegato "foto.jpg"

NB.: i punti X, XI e XIX. sono indispensabili alla eventuale successiva promozione dell'iniziativa, sia su materiale cartaceo che su web.